

Jonas Bouaouli

2ème année - HEC Lausanne

jonas.bouaouli@unil.ch

PRIX PRALONG 2012

Formulaire de candidature pour le projet « Cinéma Solidaire »
en collaboration avec l'association ABC-Domino



Actuellement étudiant en 2ème année HEC, avant toute chose je tiens à vous remercier, Madame, Monsieur, d'encourager les étudiants à se consacrer aux problèmes de développement dans le monde et de sensibiliser les nouvelles générations à l'entrepreneuriat social.

PRIX PRALONG

Formulaire d'inscription

Titre du projet

Cinéma Solidaire dans les villages du sud-ouest de Madagascar

Description sommaire du projet

Mise en place de cinémas en pleine air dans trois villages au Sud-Ouest de Madagascar. La projection sera assurée par les professeurs des écoles que nous formerons à utiliser le matériel et qui seront responsables de diffuser un film par mois à la population locale. C'est alors approximativement 1500 malgaches de tout âge qui pourront assister à des projections de cinéma. Un tel projet: éducatif, social et culturel prend tout son sens dans un univers isolé du monde et aussi démuné que celui de la brousse malgache. L'argent restant servira à financer la construction de nouvelles écoles, pour offrir aux enfants la chance d'accéder à une formation, base de tout développement futur.

Partie 1: Candidat(e)

Nom, prénom	Bouaouli, Jonas
Adresse	Avenue de montchoisi, 9 1006 Lausanne
Telephone/Fax fixe	077 444 35 00
Tel mobile	0033 6 59 70 10 75
Email 1	jonas.bouaouli@unil.ch
Email 2	jonas@tech-advisor.ch
Faculté/programme/année	HEC Lausanne / Bachelor / 2ème année
Expérience humanitaire/développement	<ul style="list-style-type: none">– Mise en place d'un studio musical ayant pour vocation de produire des jeunes artistes gratuitement et d'encourager leur créativité.

Partie 2 : Association porteuse du projet (si applicable)

Nom	A.B.C Domino
Adresse du siège social	12 Place Vendôme. 75001 PARIS
Tel/Fax	+33 1 44 50 13 13
Email	contact@abctdomino.org
Objectif (succint) a/	Réalisation de structures scolaires dans la brousse, au Sud Ouest de Madagascar, pour offrir aux enfants la chance d'accéder à une formation, base de tout développement.

Personne contact :

Nom	Cohen Yves
Fonction/Rôle	Président de l'association ABC Domino
Tel/Fax	+33 1 44 50 13 13
Email	contact@abctdomino.org

a/ Pour découvrir ABC Domino, je vous pris de regarder la vidéo <http://www.abctdomino.org/m-15-qui-sommes-nous-.html> .

Partie 3 : Partenaire local

Nom de l'organisation	ABC Domino s'est vu octroyer par le Ministère Malgache des Affaires Etrangères, un « accord de Siège » lui donnant le statut d'association agréée par l'Etat Malgache.
Nature (ONG, mission religieuse, GIE, groupement, comité de quartier, association féminine...)	Dans la capitale Antananarivo: un représentant officiel malgache de l'Association, ancien Directeur de Société. Dans la Région de Tuléar : une représentante officielle malgache, enseignante en Collège à Tuléar et une comptable basée à Tuléar qui gère sous contrôle les dépenses des écoles. Dans les villages : au niveau local, les projets ne sont lancés qu'après accord unanime des autorités locales (maire, anciens du village, chefs de village). De plus, nous bénéficierons sur place de l'aide des professeurs.
Objectif (succint)	Réalisation de structures scolaires dans la brousse, au Sud Ouest de Madagascar, pour offrir aux enfants la chance d'accéder à une formation, base de tout développement.

Partie 4 : Echancier

Le Projet

Début

Fin

11.08.12

La projection de cinéma sera poursuivi indéfiniment par les professeurs des écoles une fois par mois dans chaque village

Votre séjour

Début

Fin

01.08.12

31.08.12

Remarques éventuelles

Les dates exactes sont encore à déterminer

Partie 5 : Budget-type (prévisionnel) pour le projet

Recettes		Dépenses			Montant total
	Montant	Acquis a/		Pour vous	
Participation de ABC Domino			Dépenses de fonctionnement		
Mise à disposition d'un 4x4	Fr 825	1	Vol Genève – Antananarivo A/R		Fr 1'500
Frais payés (électricité et essence)	Fr 600	1	Vol Antananarivo – Tuléar A/R		Fr 500
			Nourriture	Fr 200	Fr 200
			Hébergement	Fr 200	Fr 200
			Logistique du projet (essence, frais de communication)		Fr 300
			Location d'un véhicule pour transporter le matériel		Fr 825
			Charge en électricité nécessaire à la projection par an		Fr 300
F Fonds extérieurs			Dépenses d'investissement		
Prix Pralong	Fr 10'000	0	3x vidéoprojecteurs tri LCD ou LDP		Fr 2'300
			3x systèmes sons		Fr 1'700
			3x toiles de coton 5x5 mètres		Fr 40
			Câbles de branchement		Fr 150
			3x deux poteaux, deux barres transversales		Fr 100
			Aide aux constructions d'écoles pour ABC-Domino		Fr 3310
<i>Total</i>	Fr 11'425		<i>Total</i>		Fr 11'425

a/ Acquis = 1, demandé = 0

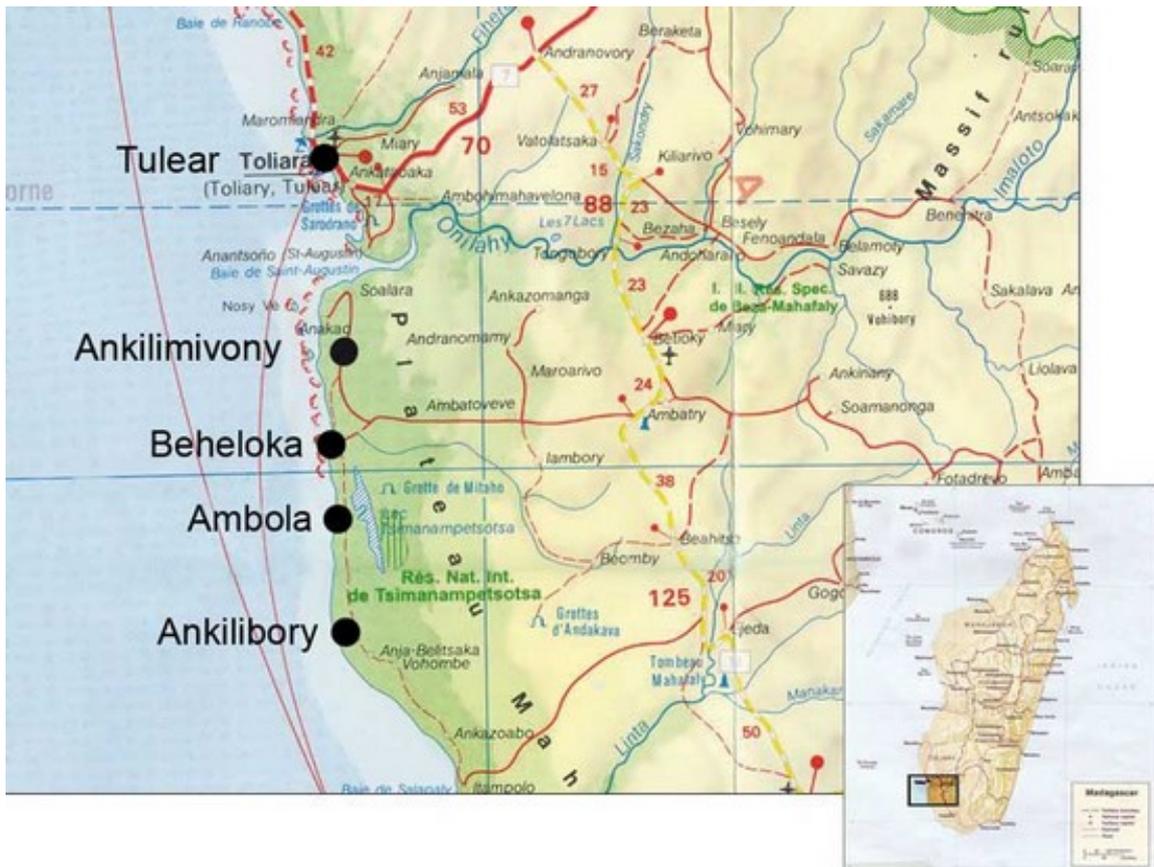
Remarques éventuelles
sur le budget

Les droits de diffusion des films sont ici ignorés. Ils seront pris en charge par ABC-Domino. Il est aussi raisonnable de penser que ces films étant projeté dans le cadre d'un projet caritatif, une dérogation afin de ne pas payer les droits d'auteurs pourra être accordé à notre action.

1. Une photo



2. Une carte du lieu de réalisation



1. Contexte (à remplir selon plan type simplifié)

La plus récente enquête auprès des ménages effectuée par l'Institut National des Statistiques nous montre que la pauvreté touche les 76, 5% de la population malgache. Ce chiffre est d'autant plus catastrophique du fait de son augmentation permanente. En effet, la pauvreté à Madagascar a augmenté de 7.8% durant ces 5 dernières années. Sur l'île, les enfants de moins de 18ans représentent 53.4% de la population totale faisant de Madagascar un pays ayant un âge médian de seulement 18.2 ans. Ces jeunes enfants malgaches sont fortement touchés par tous types de privations, aussi bien en matière de nutrition, de santé, d'éducation, de logement, d'eau et d'assainissement, de protection et d'accès à l'information. La situation actuelle est le moteur à la constitution de notre projet. Aujourd'hui, l'investissement pour les enfants d'aujourd'hui est la seule garantie d'un développement équitable et durable pour demain.

La région choisie pour notre projet humanitaire est située dans les environs de la ville de Tulear, au sud-ouest de l'île, sur le canal du Mozambique. Malgré la mise en place de projet lucratif, tel que le tourisme, cette région est une des plus pauvres du pays rendant les conditions de vie particulièrement difficiles. Reculée et peuplée majoritairement d'enfants, ces derniers sont pour la quasi-totalité intégralement privés de perspectives de scolarité. Ainsi, la majorité de la population est victime d'illettrisme. Laissés pour compte par le gouvernement, l'aide humanitaire sur place n'est plus seulement un besoin mais une nécessité. En effet, les projets gouvernementaux ayant pour objet l'accès à la santé, à l'éducation, à la culture ou à l'information sont inexistantes. Comme si, vivre isolé dans la pauvreté extrême était une fatalité pour tout les malgaches du sud-ouest.

Heureusement, il existe femmes et hommes qui n'hésitent pas à s'investir, à donner un peu d'eux même afin d'aider les plus démunis, afin de redonner du sens au mot solidarité. C'est le cas des bénévoles de l'association ABC-Domino, créée en 2004, à l'initiative des dirigeants d'European Homes et des collaborateurs du groupe. Leur vocation est de contribuer à aider les populations défavorisées par la construction de bâtiments scolaires et la prise en charge du personnel enseignant. Grâce aux efforts constants des fondateurs et des différents bénévoles venus rejoindre le projet, c'est aujourd'hui près de 1000 élèves qui sont scolarisés par ABC-Domino grâce à la construction de trois écoles primaires et d'un collège. De plus, on compte vingt instituteurs dont l'association subventionne intégralement leur rémunération. Cette association bénéficie d'un large réseau sur place composé de responsables de l'autorité politique et administrative mais aussi au niveau locale, de professeurs malgaches, de maires et de chefs de villages. Les écoles sont construites en dur afin de résister aux intempéries et sont fournies avec le mobilier et les supports pédagogiques. Soucieux du respect de l'environnement, l'association a équipé ses écoles d'électricité solaire. Rappelons qu'il n'y a aucun accès à électricité pour les familles malgaches du sud-ouest. Cette lutte contre l'illettrisme est une nécessité, la chance d'accéder à une formation est la base de tout développement futur.

Ayant pris contact avec l'association ABC-Domino et voulant m'impliquer pleinement dans la mise en place d'un projet humanitaire, j'ai décidé de leur proposer un projet aux aspects éducatifs, culturelles et intergénérationnelles : la mise en place de projection de cinéma en pleine air. La projection sera assurée par les professeurs des écoles que nous formerons à utiliser le matériel et qui seront responsables de diffuser un film par mois à la population locale. C'est alors approximativement 1500 malgaches de tout âge qui pourront assister à des projections de cinéma. Un tel projet: éducatif, social et culturel prend tout son sens dans un univers aussi démunis que celui de la brousse malgache.

2. Motivation : Qu'est-ce qui vous a amené à envisager ce projet de solidarité internationale ? A quel besoin répond-il sur place ?

Les malgaches du Sud-Ouest ne bénéficient pas d'accès à l'information et aucune infrastructure à but socioculturel n'a été développée dans leur région. Délaissés aussi bien par le gouvernement, du fait de son manque de moyen, que par les associations encore très peu nombreuse dans cette région, ils sont, au sens figuré, isolés du monde. Au sens propre du terme, c'est également le cas puisque la région est excentrée géographiquement. Ainsi, pour y accéder, il faut compter six heures en pirogue, et huit en 4x4.

Fort de ces constats, l'objet de ce projet humanitaire est de développer une action socioculturelle, par le biais du cinéma. Le cinéma peut être un véritable atout culturel et identitaire et non pas

l'outil d'acculturation que nous pouvons connaître. Pour cette population à qui aucun loisir n'est proposé, il est non seulement un moyen de distraction, de rêve et d'évasion, mais aussi, par une sélection judicieuse, un outil éducatif qui participe à l'ouverture d'esprit, à la constitution de l'esprit critique, à la culture, et à la valorisation de la population. De plus, il permettra de favoriser l'échange et le partage. Accessible à tous, il permet de sensibiliser et d'informer. Le cinéma devient dans ce projet un support éducatif intergénérationnel et parascolaire.

Ce projet recouvre trois principaux objectifs : éduquer, informer et rassembler. Les ménages malgaches ne bénéficient pas d'accès à l'électricité et, de ce fait, ne connaissent pas encore la magie des images en mouvement. Les projections rassembleraient alors tout le village, des enfants aux vieillards, les lettrés comme les illettrés. Ainsi, nous pourrions rassembler facilement un minimum de 300 spectateurs par village dès la première projection.

Pour mener à bien ce projet, ces cinémas en pleins airs seront montés en étroite collaboration avec les écoles ABC-Domino et permettront alors un impact direct, celui de resserrer les liens entre les écoles et la population locale. En effet, le taux de scolarisation reste marginal. D'une part, un certain nombre de parents continue à faire travailler leurs enfants au détriment de la scolarisation de ces derniers. D'autre part, peu de parents encouragent leur enfant à faire des études longues, souvent par méconnaissance du système éducatif. On peut donc penser qu'un tel projet fera évoluer les mentalités actuelles tout en valorisant l'image de l'école aux yeux de la population locale. De plus, l'aide de l'association ABC-Domino au sein de ce projet apparaît comme une valeur ajoutée facilitant largement notre action. Par le biais de cette structure, nous bénéficierons d'un carnet d'adresse sur place (professeurs et populations locale) et, nous utiliserons l'électricité fournie par leurs panneaux solaires lors des projections cinéma qui auront lieu à proximité des écoles.

Notre initiative requiert une installation simplifiée : Un vidéoprojecteur, un système de son, deux poteaux, deux barres transversales et une toile de coton 5x5m. En amont, nous nous acquitterons des droits de diffusion liés à la projection des films, auprès de sociétés de distribution cinématographique.

Ainsi, nous installerons des cinémas extérieurs dans trois villages malgaches: Ambola, Beheloka et Ankilibory. Chaque village possédera sa propre installation afin d'inscrire ce projet dans la durée. En effet, chaque mois, une projection sera proposée gratuitement dans chaque village. Au total, ce n'est pas moins de 1500 spectateurs qui pourront en bénéficier.

Le déroulement de notre action sur place débutera par l'installation du système de projection et par la formation du corps professoral à l'utilisation du matériel. En effet, comme exposé plus haut, ces derniers seront responsables de la diffusion des films que nous leur transmettrons par la suite, une fois par mois (par exemple, chaque premier samedi du mois).

A titre d'avant projection, des musiques seront diffusées afin d'alerter et mobiliser les villageois. En même temps, nous projeterons des photos du peuple malgaches prises durant la journée afin qu'ils comprennent le principe du cinéma. Puis, un film à but éducatif et socioculturel sera diffusé pour le plaisir de la population malgache.

Nous accorderons un soin particulier à la programmation cinématographique qui sera très certainement mise en place par une professeure sociologue et spécialiste du cinéma, afin de trouver des films pouvant divertir, sensibiliser, informer et éduquer tout en préservant et respectant la culture du pays.

3. Votre engagement dans le projet : Quelle préparation avez-vous envisagée avant le départ ? Avez-vous rencontré ou pris contact avec des personnes ayant une connaissance du terrain, et lesquelles ? Quelles compétences pensez-vous pouvoir apporter dans ce projet ? Précisez votre rôle dans le déroulement du projet.

En premier lieu, j'ai décidé de me documenter sur Madagascar, tant sur le plan historique, que sociologique ou culturel. Par la suite, j'ai porté un intérêt particulier aux actions humanitaires passées afin de cerner les moyens d'aides aux populations démunies par le biais des projets d'entrepreneuriat sociales.

Afin de rendre viable ce projet, j'ai recherché les associations à vocation humanitaire travaillant à Madagascar. Après avoir contacté les responsables d'ABC-Domino pour leur proposer de développer un projet parallèle à leur association, nous avons convenu d'un rendez-vous à Paris. Monsieur Yves Cohen, fondateur et directeur de l'Association m'a expliqué ce qui était réalisable dans un univers aussi démunie que celui de la brousse malgache. Collaborer avec ABC-Domino est un avantage de taille puisqu'ils bénéficient d'un grand nombre de contacts très précieux sur place.

Une fois le projet de projection de cinéma extérieur défini il nous a fallu rentrer dans la phase de développement. Tout d'abord un tel projet a demandé une certaine préparation au niveau logistique. En effet, le sud ouest est une région très dure d'accès ce qui explique en partie son isolement et son manque de soutien. Les villages sont situés entre 80 et 120 km au sud de Tuléar mais à plus de 8 heures de trajet en 4x4 en passant par le fleuve Onilahy. La mise en place de l'itinéraire du trajet ainsi que les lieux pouvant fournir le matériel nécessaire à la projection ont été pensées afin de simplifier le transport des objets.

Comme exposé précédemment, nous avons cherché un professeur sociologue spécialiste du cinéma afin de trouver une programmation divertissante mais qui également éduque, informe et sensibilise la population locale. Suite à cette démarche, j'ai obtenu les coordonnées de différents professeurs et professionnels du cinéma.

Au niveau technique, j'ai contacté des amis étudiants dans les métiers du cinéma ainsi que des ingénieurs afin de connaître le matériel adéquat pour une projection extérieure.

Dans cette initiative, mon rôle est dans un premier temps celui de manager de projet, de coordinateur. Au carrefour des différents pôles de compétences, je gèrerai la logistique (transport/matériel), la programmation, et la formation des professeurs.

Je resterai, bien évidemment, au contact de la population malgache pour répondre à leurs questions et échanger avec eux, cela étant la partie qui stimule l'entrepreneuriat social. Ouvert d'esprit, motivé et consciencieux, je vous garantis sérieux et rigueur dans mon travail.

4. Suivi et durabilité : Quelles actions envisagez-vous au retour pour valoriser votre projet ? Quelle suite lui sera donnée sur place ?

J'ambitionne d'entretenir indéfiniment ce projet en maintenant le dialogue et l'approvisionnement en films aux professeurs malgaches. Cette action n'a de sens que si elle perdure dans le temps. À mon retour, mon rôle sera alors de communiquer sur ce projet et plus largement, sur l'entrepreneuriat social et culturel. C'est avec plaisir que j'effectuerai des conférences et interviews afin de partager mon expérience et, sensibiliser les jeunes aux causes humanitaires. À titre d'exemple, je contacterai les magazines universitaires et les journaux suisses afin d'expliquer la façon dont j'ai mené mon projet. Cette communication permettra de montrer que toute personne le voulant peut se donner les moyens de faire de même.

Afin de sensibiliser, et valoriser ce projet en aval, les photographies prises dans les villages donneront lieu à une exposition photographique. Par cette action, nous communiquerons sur le projet humanitaire entrepris et financeront un nouveau projet du même type.

De part la suite, si ce projet est mené à bien, je serai très heureux de créer ma propre association financée par les sites participatifs de donation. Ainsi, ma structure associative permettra à d'autres jeunes étudiants de partir à travers le monde équipés de matériel de projection cinéma pour proposer un divertissement culturel et éducatif aux populations démunies et laissées pour compte.

L'une des forces de mon projet réside dans son faible coût financier, ainsi, il peut être dupliqué à l'infini. Un support socioculturel comme le cinéma est un outil éducatif qui permet de sensibiliser et d'informer n'importe quel type de personnes à travers le monde. L'avenir de l'entrepreneuriat social réside dans la sensibilisation de la nouvelle génération.

5. Contribution du prix Pralong à la faisabilité du projet

Le prix Pralong est la base de financement de mon projet. Sans celui-ci nul projet ne verra le jour. Il permettra d'acheter les trois installations nécessaires à la projection de cinéma : un vidéo

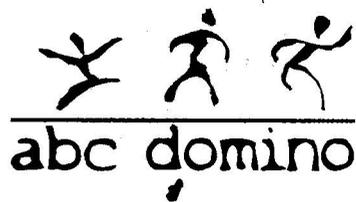
projecteur, un système de son, deux poteaux, deux barres transversales et une toile de coton 5x5m. Chaque village possédant chacun sa propre installation. De plus, il permettra de payer le billet d'avion pour se rendre dans la capital de Madagascar, Antananarivo, puis de prendre un vol afin d'accéder à Tuléar au sud-ouest de l'île. Ce sera alors approximativement 1500 malgaches qui, une fois par mois, se retrouverons dans 3 villages différents pour assister à une projection de cinéma. L'argent restant servira à financer la construction de nouvelles écoles par ABC-Domino, toujours à la recherche de nouveaux soutiens financiers afin d'offrir une scolarité à tout les enfants du Sud-Ouest, région bien trop souvent ignoré par le gouvernement et peu connu par les associations.

Ce prix sera l'accomplissement d'un long travail, et je suis certain que cette attribution m'encouragera à continuer dans la voix de l'entrepreneuriat social à vocation humanitaire.

Je vous remercie d'avoir consacré du temps à la lecture de mon projet, et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Dans l'attente de votre réponse.

Jonas Bouaouli



association à but humanitaire,
créée à l'initiative des collaborateurs du
Groupe European Homes

ATTESTATION

Je soussigné, Monsieur Yves COHEN, Président de l'association ABC Domino, sise 10/12 Place Vendôme 75001 Paris, confirme et atteste que Monsieur Jonas BOUAOULI réalise un projet destiné à mettre en place des projections de cinéma dans les villages malgaches.

Ce projet ayant une vocation sociale, éducative et culturelle, conforme aux objectifs non lucratifs de l'association ABC Domino, Monsieur BOUAOULI bénéficie de notre soutien pour le mener à bien et il a l'autorisation de se prévaloir des présentes, ainsi que du nom de l'association.

Nous apprécions, à leur juste valeur, les prestations et services proposés par Monsieur BOUAOULI qui s'investira bénévolement en parallèle à notre association.

Nous soutenons le projet de Monsieur BOUAOULI et l'encourageons dans cette voie et dans sa candidature au Prix Pralong 2012.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

Yves COHEN